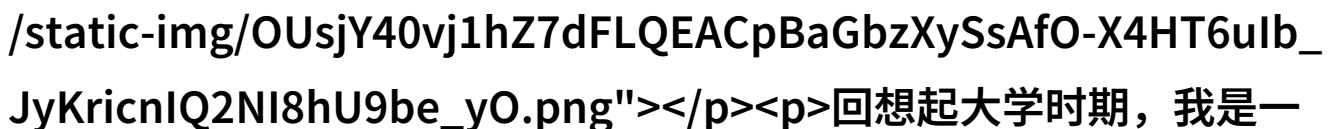


原著sha我我的原创之旅从零到英雄

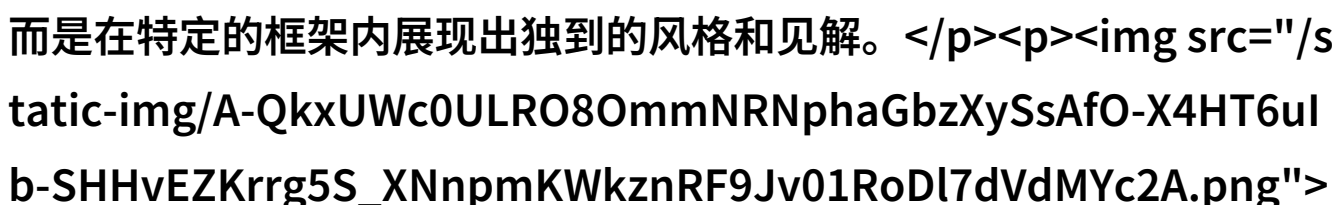
在这个充满创意与挑战的时代，每个人都有机会成为自己故事的主角。对于我来说，“原著sha我”就是这样一个过程，它意味着不仅要拥有自己的想法，还要勇于将这些想法变为现实。

回想起大学时期，我是一个热爱文学的小男孩，总是沉迷于各种小说和漫画。在那些虚构的世界里，我发现了无数灵感，但当我尝试自己动手创作时，却常常感到不知所措。

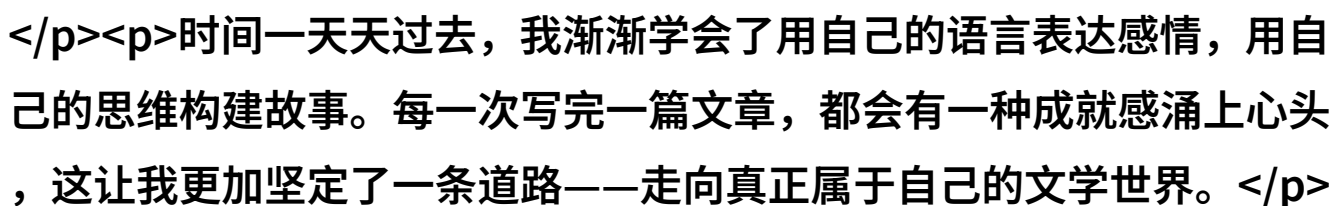
我不知道如何开始，更不知道如何结束，最终只好束手无策地放弃。

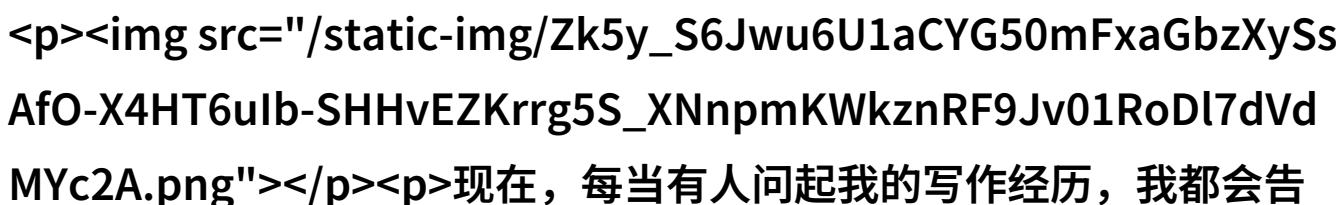
直到有一天，一位经验丰富的作家来到我们学校做讲座。

他提到了“原著sha我”，这是一种把自己的创意融入作品之中，不依赖他人的内容，而是完全自主、自信地表达个人的思想和情感。他的话像一盏明灯照亮了我的心路历程，让我明白了创作并非只是复制他人，而是在特定的框架内展现出独到的风格和见解。

于是，我决定再次尝试，从零开始写作。这一次不同的是，我没有急于求成，而是慢慢学习，积累经验。我阅读各种书籍，不断记录下让我印象深刻的点滴，并且尝试将它们融入我的文字中。当初学者们对待古文一样小心翼翼，当遇到难以理解的地方，就停下来反复琢磨。

时间一天天过去，我渐渐学会了用自己的语言表达感情，用自己的思维构建故事。每一次写完一篇文章，都会有一种成就感涌上心头，这让我更加坚定了一条道路——走向真正属于自己的文学世界。

现在，每当有人问起我的写作经历，我都会告诉他们：“原著sha我”不是简单的一句话，它代表了一场从无知到探索，从模仿到创新的大冒险。而这一切，是因为有那位讲座上的老先生



给我指引方向，让我认识到了“原著”的重要性，也让我们所有追梦的人知道，无论何时何地，只要你敢于迈出第一步，那么你的故事就会被编织进这个世界最大的传说：人类历史。

[下载本文pdf文件](/pdf/466951-原著sha我我的原创之旅从零到英雄.pdf)