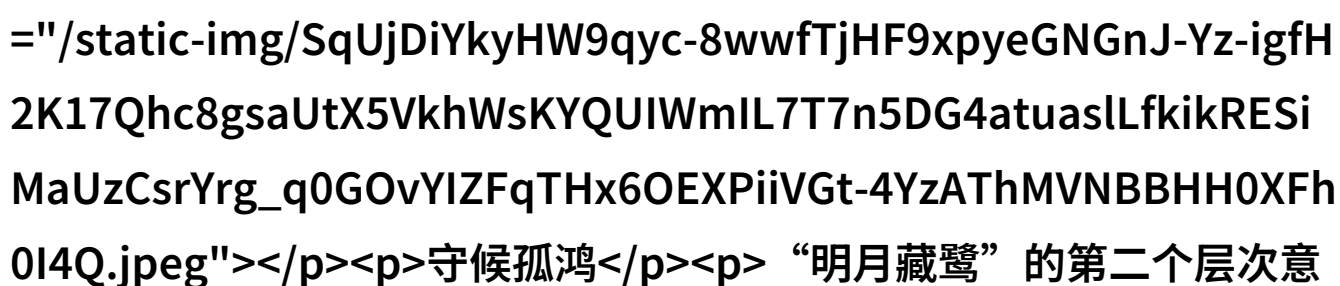


明月藏鹭总结

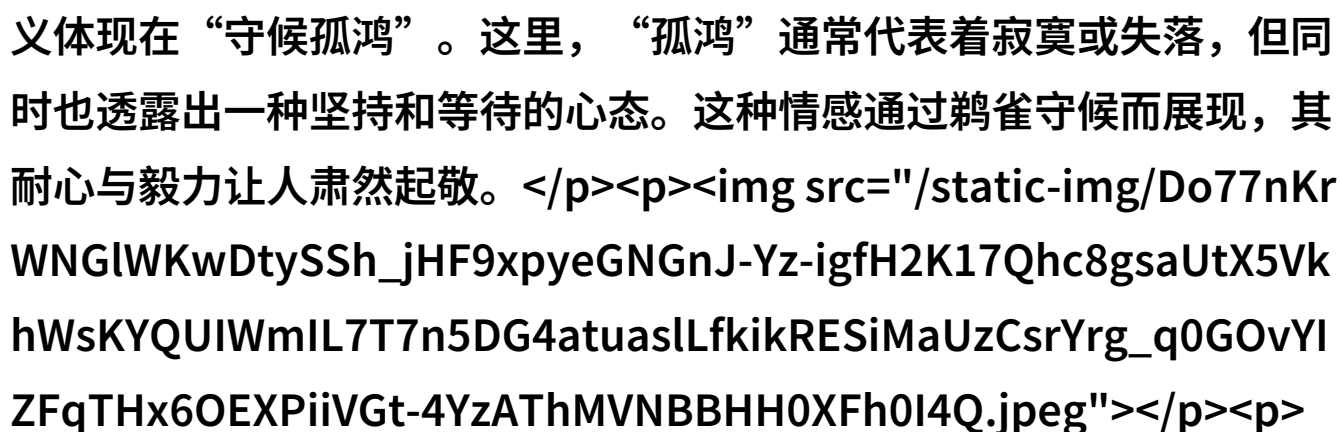
在古代中国文学中，“明月藏鹭”这一意象深受人们喜爱，它不仅描绘了一幅宁静的夜晚景象，也蕴含着丰富的文化内涵和哲学思考。以下是对“明月藏鹭”这一主题的六点论述：

清辉映水

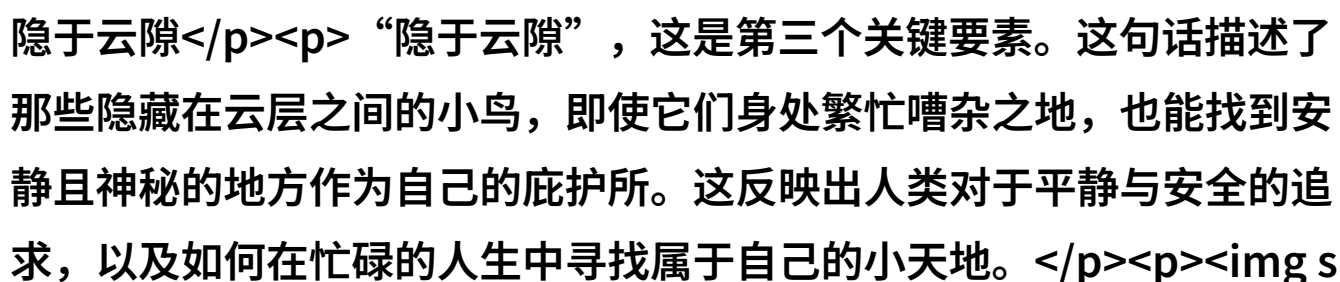
“明月藏鹭”中的“清辉”指的是皎洁如洗的月光，而“映水”则是这份光芒洒落在波澜不惊的水面上，形成一片银白色的光影。这样的景象常常被用来比喻人心纯净、无欲无求。在古代诗词中，这种描写往往伴随着对自然美好与人间烟火气相结合的情感表达。

守候孤鸿

“明月藏鹭”的第二个层次意义体现在“守候孤鸿”。这里，“孤鸿”通常代表着寂寞或失落，但同时也透露出一种坚持和等待的心态。这种情感通过鹈雀守候而展现，其耐心与毅力让人肃然起敬。

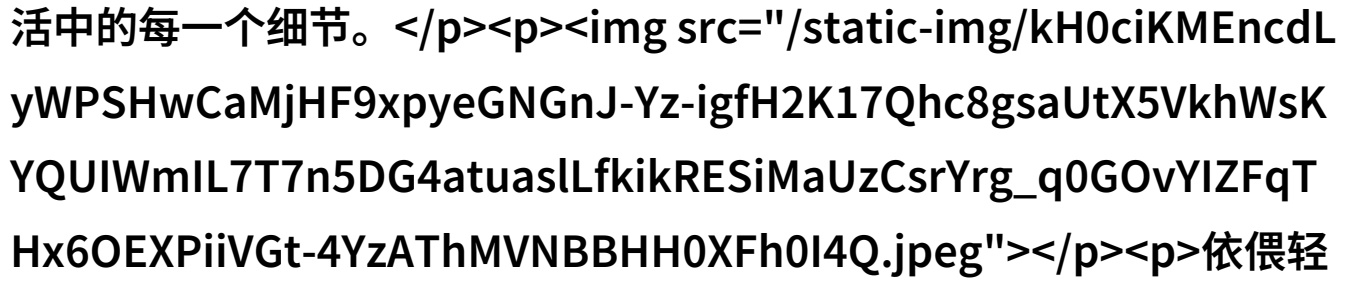
隐于云隙

“隐于云隙”，这是第三个关键要素。这句话描述了那些隐藏在云层之间的小鸟，即使它们身处繁忙嘈杂之地，也能找到安静且神秘的地方作为自己的庇护所。这反映出人类对于平静与安全的追求，以及如何在忙碌的人生中寻找属于自己的小天地。

徜徉夜色

在这个意象里，“徜徉夜色

”，即这些小鸟优雅地穿梭于夜幕下的阴影之中，是一种生活节奏缓慢、享受时光美好的状态。这种描述鼓励我们学会放慢脚步，用心品味生活中的每一个细节。



依偎轻风

依偎轻风，这里强调了这些小鸟与周围环境之间微妙的情感联系。它提醒我们，在日复一日的生活中，不要忽视自己身边那份温暖和支持，就像树叶依赖微风一样，需要适度而非过度。

凝望星辰

最后，“凝望星辰”，这是一种超越现实世界，对更广阔宇宙遐想的一种行为。这暗示了人类探索未知、追求精神自由的一面，并以此为动力去创造更多可能性的勇气和智慧。

[下载本文pdf文件](/pdf/493629-明月藏鹭总结.pdf)