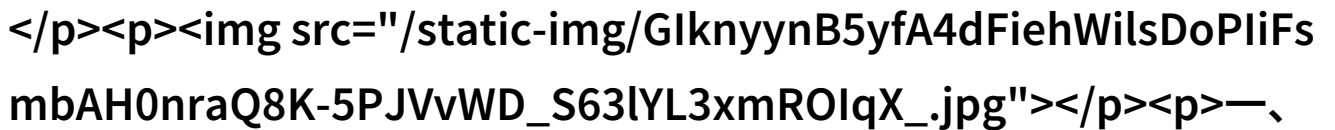


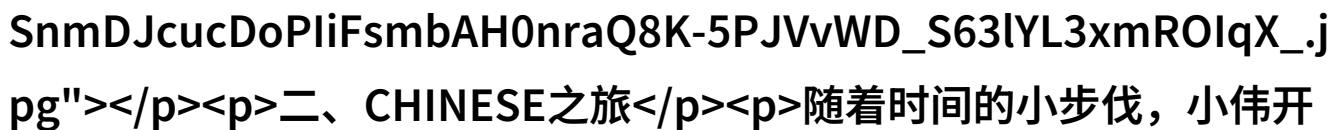
小伟的东北故事吉林风情下的CHINESE

在中国的东北吉林省，有一个小镇，名叫长春。这个小镇不仅有着丰富的历史文化，还拥有许多年轻人追逐梦想的地方。这里有一位名叫小伟的人，他对中华文化有着浓厚的兴趣和热爱，因此他创建了“东北吉林小伟CHINESE”——一个专注于传播和保护中华文化的小型机构。



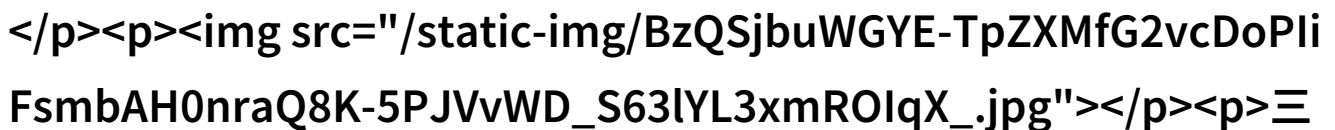
一、梦想之初

小伟从很早就对中国传统文化充满了好奇。他在学校里学习过古文、书法，也尝试过民间艺术，如书画、陶瓷制作等。在一次偶然的机会上，小伟遇到了老艺人的故事，那个老人曾是当地的一名木匠，但由于年迈体衰，只能通过教授年轻一代木工技艺来延续自己的生活方式。老人看出了小伟对木工艺术的热情，便将自己毕生的经验全部传授给了他。



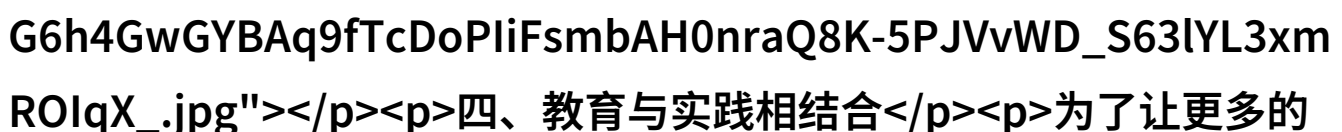
二、CHINESE之旅

随着时间的小步伐，小伟开始了他的CHINESE之旅。他走遍了整个吉林省，不仅学习到了更多关于木工技术，还深入了解了各地不同的民族风情。在他的心中，这些都是中华美丽多彩的一面，而这些都需要被记录下来，让更多的人知道。



三、小镇上的工作室

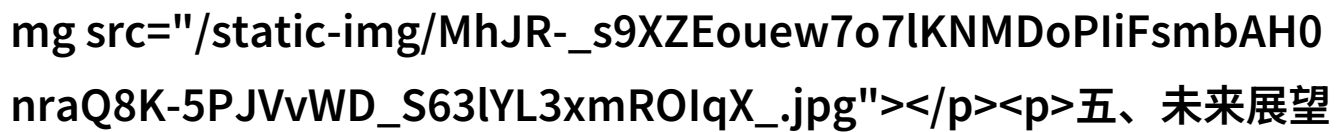
终于有一天，小伟决定回到家乡，创立了一家专门用于研究和保存中国传统技艺的小工作室。这家工作室就是现在大家熟知的“东北吉林小伟CHINESE”。这里不仅是一个学习的地方，更是一个交流平台，无论是本土的手工艺品还是来自其他地方的优秀作品，都会在这里展出。



四、教育与实践相结合

为了让更多的人参与到这一过程中，小伟还开设了一系列课程，从基础知识到专业技

能，再到如何将这些技能应用到实际生产中，所有内容都经过精心设计，以确保学员能够快速掌握所需知识。同时，他也鼓励学员们去实地考察，亲身体验各种技艺，从而更好地理解 and 运用这份智慧。



五、未来展望

随着“东北吉林小伟CHINESE”的不断发展，它已经成为一个不可或缺的一部分，是连接过去与未来的桥梁。而对于小威来说，这并不是终点，而是新的起点，因为他知道，在这个快速变化的大环境下，只要坚持下去，用自己的努力为中华文化添砖加瓦，就一定能够实现自己的梦想，即使是在遥远的地球另一端，也有人关注并尊重这份美好的东西。

[下载本文pdf文件](/pdf/507847-小伟的东北故事吉林风情下的CHINESE梦想.pdf)