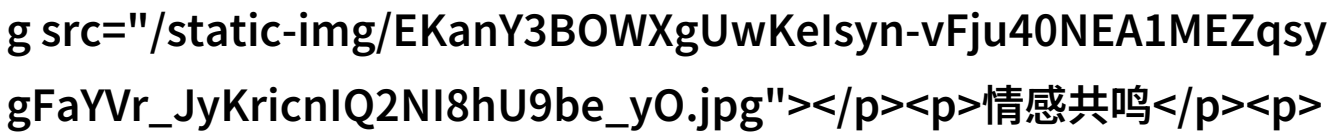
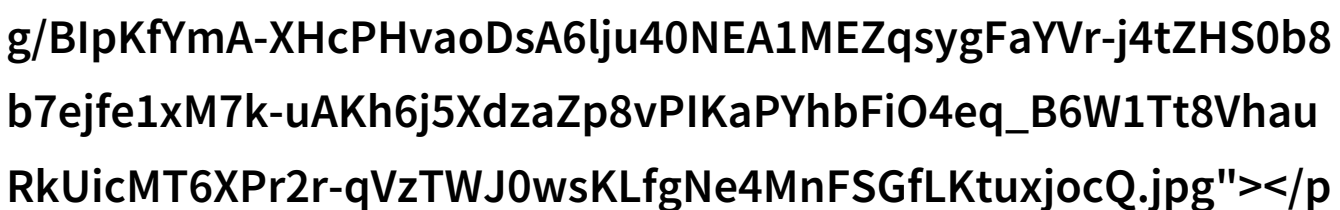


笙笙悦我情感纬度下的音乐共鸣

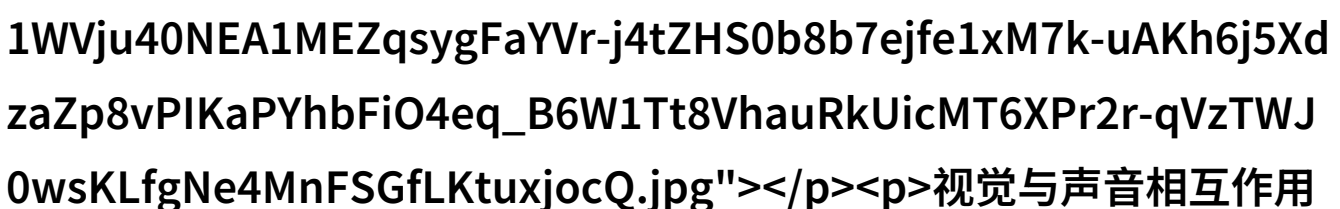
在这个信息爆炸的时代，人们对于高质量内容的需求日益增长。作为一种结合了传统文化与现代技术的新兴艺术形式，笙笙悦我不仅仅是一种音乐体验，它更是情感交流和人际沟通的一种手段。

情感共鸣

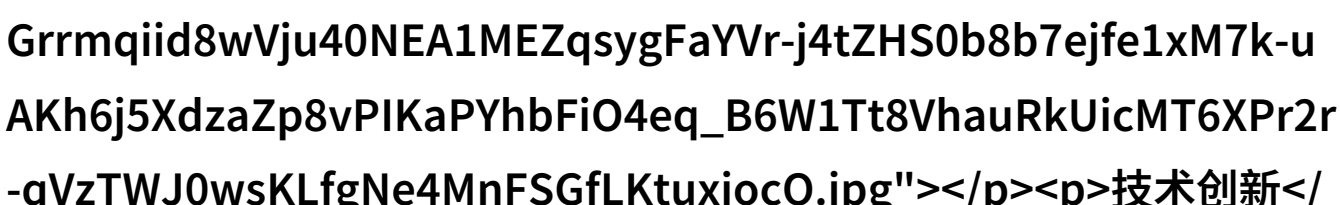
笙笙悦我之所以能够引起听众的情感共鸣，是因为它运用了一种独特的音符编排方式，这种编排方式能够触及人心深处最为敏感的情绪。在这种过程中，每一个音符都像是听众内心世界的一次细腻探索，每一次回响都是对他们深层感情的一个肯定。

跨界融合

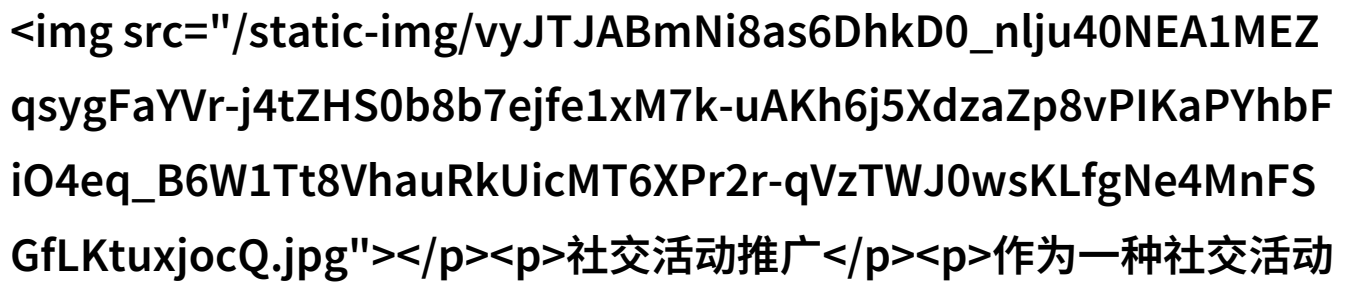
笙笙悦我不受传统音乐限制，它将古典乐器与电子元素巧妙地融合，使得古老而优雅的声音在现代化的大环境中焕发出新的生命力。这一点也正是其吸引人的关键所在，因为它打破了既有的音乐界限，让不同的人群都能找到一席之地去欣赏和参与到这场文化盛宴中来。

视觉与声音相互作用

在进行演出时，设计师们会精心布置场景，以确保每一个音符都会有恰当的视觉效果伴随着。这样，不仅可以增强观众对音乐节奏和旋律变化的直观感觉，还能使整个现场更加生动活泼，为观众带来前所未有的沉浸式体验。

技术创新

笙笙悦我的创意背后隐藏着大量先进科技。在制作过程中，使用了多媒体设备、虚拟现实技术等先进工具，将传统作曲技艺与数字化处理相结合，从而创造出既具有表现力的又富有想象力的作品。



社交活动推广

作为一种社交活动，参加过“笙笙悦我”表演的人往往会感到自己被赋予了一份特别的礼物——那就是亲身经历了一次难忘的情感交流。此类事件常常成为朋友间聚集点，也促成了许多新的友谊产生，这无疑加速了其影响力的扩散。

教育价值提升

通过“笙笙悦”的形式展示古代乐器及其演奏技法，不仅让年轻一代了解并欣赏这些珍贵遗产，同时也激发了他们学习更多关于中国传统文化方面知识的兴趣。这种以娱乐为媒介、教育为目的的手段，无疑提高了公众对于中华民族优秀非物质文化遗产认知度。

[下载本文pdf文件](/pdf/935865-笙笙悦我情感纬度下的音乐共鸣.pdf)