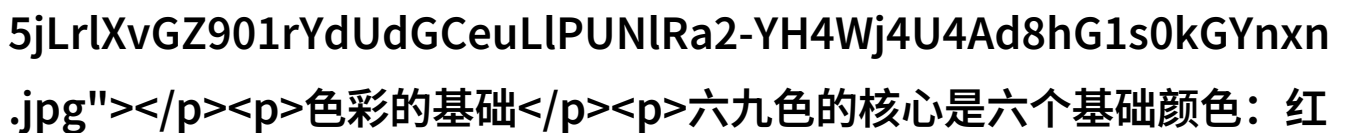
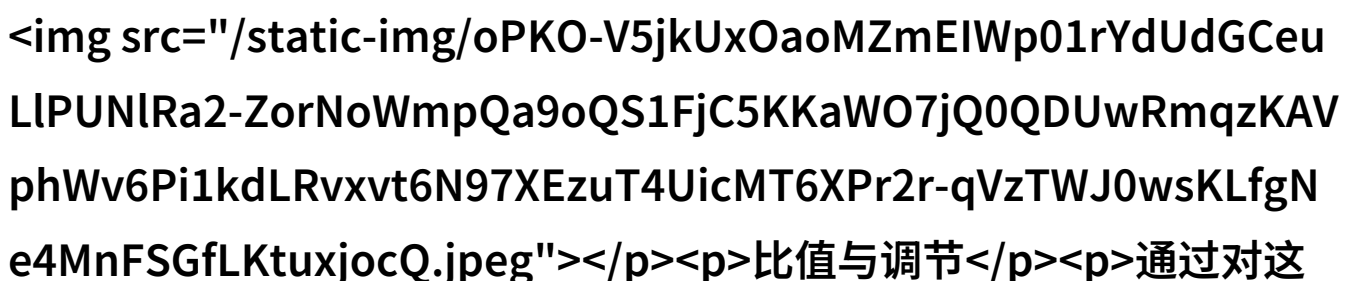


# 六九色绚烂的色彩世界总结

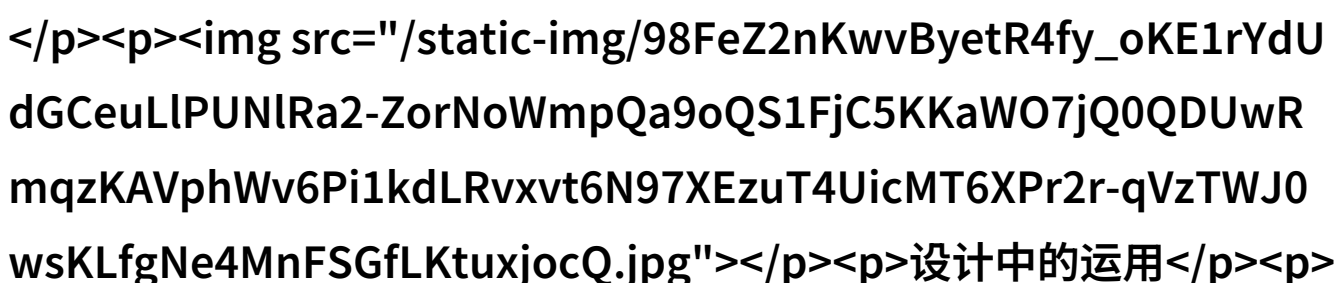
在艺术和设计领域，六九色是一种常用的颜色调配方法，它将颜色的组合限制在6个主要颜色中，并通过9种不同的比值来调整这些颜色的比例。这种方法不仅为视觉效果提供了灵活性，也为创作者提供了一套丰富多样的设计语言。

色彩的基礎

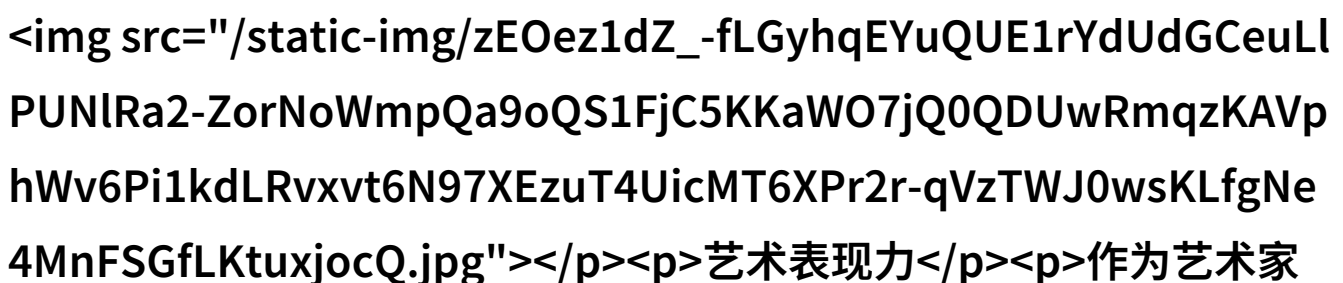
六九色的核心是六个基础颜色：红、橙、黄、绿、蓝和紫，这些颜色构成了自然界中最基本的光谱。它们能够单独使用，也能相互搭配，产生出各种不同调性的画面。

比值与调节

通过对这六种基本颜色的比值进行调整，可以获得无数的变体。例如，将红与橙混合可以创建暖光系列，而将蓝与绿混合则能制造出冷静清新的感觉。这一特性使得六九色的应用范围极广，从印刷品到数字产品都有可能。

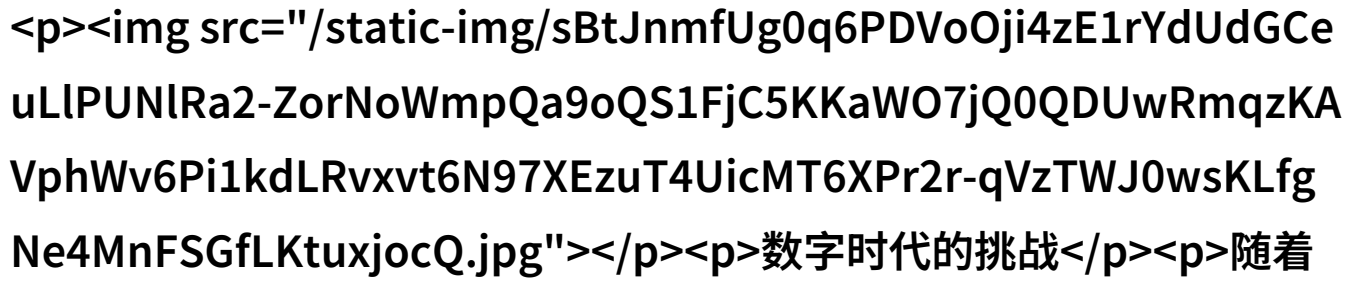
设计中的运用

在设计领域，六九色的运用往往会追求一种整体上的平衡感。在品牌识别系统中，它们被用于标志和包装上，以确保视觉上的连贯性。此外，在室内装饰中，这些调子也常被用来营造舒适而协调的氛围。

艺术表现力

作为艺术家的工具，六九色赋予了他们巨大的创意空间。画家们可以利用这些定制

好的调子来描绘天空、大地或其他自然景象，同时也能够表达情感和思想。此外，对于插图师来说，它们也是实现风格统一的一大助手。



数字时代的挑战

随着数字技术的发展，我们对于传统纸张媒介上使用的某些定制版面的需求减少了。但即便是在电子屏幕上，理解如何有效地使用六九色仍然非常重要，因为它帮助我们保持信息可读性，同时又不失美观。这一点尤其重要在用户界面(UI)设计时显现出来。

未来的展望

虽然传统媒体已经逐渐转向数字化，但人们对于高质量视觉内容所需的情感满足并没有改变。在未来的趋势下，不论是传统还是数字平台，都需要更多精细、高效且具有吸引力的图像内容。而这正是基于RGB模型（红、绿、蓝三原色）的sixninecolor模式提供给我们的可能性之一。

[下载本文pdf文件](/pdf/996744-六九色绚烂的色彩世界总结.pdf)